



FUNDAMENTA EUROPAE

FILOZOFICZNE I KULTUROWE ASPEKTY INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ

Piotr Domeracki, Andrzej Karalus,
Rafał Michalski, Andrzej Lisak,
Przemysław Parszutowicz, Michał Tomczak

GDAŃSK 2011



PRZEWODNICZĄCY KOMITETU REDAKCYJNEGO
WYDAWNICTWA POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ

Romuald Szymkiewicz

REDAKTOR PUBLIKACJI NAUKOWYCH

Janusz T. Cieśliński

REDAKTOR SERII

Przemysław Parszutowicz

RECENZENCI

Janina Kubka

Jarosław Rolewski

PROJEKT OKŁADKI

Katarzyna Olszonowicz

Wydano za zgodą
Rektora Politechniki Gdańskiej

Oferta wydawnicza Politechniki Gdańskiej jest dostępna pod adresem
<http://www.pg.gda.pl/WydawnictwoPG>

© Copyright by Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej
Gdańsk 2011

Utwór nie może być powielany i rozpowszechniany, w jakiegokolwiek formie
i w jakiegokolwiek sposób, bez pisemnej zgody wydawcy

ISBN 978–83–7348–359–0

WYDAWNICTWO POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ

Wydanie I. Ark. wyd. 8,0, ark. druku 7,25, 101/636

Druk i oprawa: *EXPOL* P. Rybiński, J. Dąbek, Sp. Jawna
ul. Brzeska 4, 87-800 Włocławek, tel. 54 232 37 23

Spis treści

Kulturowe aspekty integracji europejskiej. Wprowadzenie <i>Przemysław Parszutowicz</i>	5
Etyczne aspekty fenomenów integracji i wspólnotowości <i>Piotr Domeracki</i>	13
Przyjaźń i gościnność jako etyczne fundamenty kosmopolitycznej demokracji europejskiej <i>Andrzej Karalus</i>	25
Integracja i tożsamość w świetle teorii walki o uznanie Axela Honnetha <i>Rafał Michalski</i>	37
Problem tożsamości jednostki w obliczu współczesnych zmian cywilizacyjnych i społecznych. Przegląd stanowisk <i>Michał Tomczak</i>	51
Tolerancja i problem wielokulturowości w kontekście integracji europejskiej <i>Andrzej Karalus</i>	67
O kryteriach europejskości <i>Andrzej Lisak</i>	81
Literatura	109
O Autorach	113