

ROBERT IDEM

USPOŁECZNIENIE PROCESU ZRÓWNOWAŻONEGO
PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO
SOCIALIZATION OF THE SUSTAINABLE
ARCHITECTURAL DESIGN PROCESS

GDAŃSK 2014

Przewodniczący Komitetu Redakcyjnego Wydawnictwa Politechniki Gdańskiej
Gdansk University of Technology Publishers Chairman of editorial board
Janusz T. Cieśliński

Recenzent
Reviewer
Andrzej Baranowski

Tłumaczenie
Translation
Patrycja Pranschke

Projekt okładki, skład
Cover project, composition
Robert Idem

Wydanie I – 2010

Wydano za zgodą
Rektora Politechniki Gdańskiej

Oferta wydawnicza Politechniki Gdańskiej jest dostępna pod adresem
<http://www.pg.edu.pl/wydawnictwo/katalog>
zamówienia prosimy kierować na adres wydaw@pg.gda.pl

© Copyright by Robert Idem, Gdańsk 2010

Utwór nie może być powielany i rozpowszechniany, w jakiegokolwiek formie
i w jakiegokolwiek sposób, bez pisemnej zgody wydawcy

ISBN 978-83-7348-529-7

Spis treści

| | |
|--|-----|
| 1. Wprowadzenie | 7 |
| 2. Kontekst ideowy, społeczny i metodologiczny partycypacji | 9 |
| 3. Partycypacja społeczna (użytkowników) w projektowaniu | 15 |
| 3.1. Formy partycypacji. Projektowanie uczestniczące | 16 |
| 3.2. Czynniki determinujące udany przebieg partycypacji | 21 |
| 3.3. Krytyka partycypacji | 24 |
| 4. Podejście zespołowe w projektowaniu | 30 |
| 5. Społeczno-kulturowe kryteria oceny projektowania zrównoważonego | 32 |
| 5.1. Kryteria społeczne oceny rozwiązań technicznych | 35 |
| 5.2. Kryteria estetyczne | 37 |
| 5.3. Kryteria procesualne | 39 |
| 6. Zakończenie | 43 |
| Aneks. Próby uspołecznienia procesu projektowania w kształceniu studentów architektury | 85 |
| Bibliografia | 103 |

List of contents

| | |
|--|-----|
| 1. Introduction | 47 |
| 2. Ideological, social and methodological context of participation | 49 |
| 3. Social participation (of users) in design | 55 |
| 3.1. Forms of participation. Participatory design | 56 |
| 3.2. Determiners of a successful participation | 61 |
| 3.3. Critique of participation | 64 |
| 4. Team approach to design | 70 |
| 5. Socio-cultural criteria of sustainable design assessment | 72 |
| 5.1. Social criteria of assessing technical solution | 75 |
| 5.2. Aesthetic criteria | 76 |
| 5.3. Processual criteria | 79 |
| 6. Conclusion | 83 |
| Appendix. The attempts at socializing the design process while teaching students of architecture | 85 |
| Bibliography | 103 |